**Аннотация**

**рабочей программы дисциплины**

**Ритмика**

1-4 класс (вариант – 1)

**1.Место учебной дисциплины в стуктуре ООП**

Рабочая программа по предмету «Ритмика» составлена на основании:

* - Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
* Учебного плана МКОУ «Глебовская СОШ»
* Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебники для программы не предусмотрены.

**2.Цель и задачи освоения учебной дисциплины**

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе восприятия музыки.

**Задачи** программы:

* развитие восприятия музыкальных образов и умения выражать их в движениях у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* развитие музыкальных способностей у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
* развитие чувства ритма, темпа, такта, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* развитие координации движений у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* развитие умений слушать музыку у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* развитие творческих способностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**3.Результаты освоения дисциплины**

* **Примерные результаты освоения предмета, курса**

*Личностные результаты* обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)в результате освоения коррекционно - развивающей области «Ритмика»:

* включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
* проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
* готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.

*Предметные результаты* обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в результате освоения коррекционно- развивающей области «Ритмика»:

*Минимальный уровень:*

* уметь слушать музыку;
* выполнять несложные движения руками и ногами по показу
* педагога;
* активно прихлопывать и притопывать вместе с педагогом;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в
* разных направлениях;
* слушать и правильно выполнять инструкцию педагога.
* формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;
* овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;
* развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
* овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;

 -развитие выразительности движений и самовыражения;

 -развитие мобильности.

 Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

**4.Учебно – тематическое планирование**

* Упражнения на ориентировку в пространстве.
* Ритмико-гимнастические упражнения.
* Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

# Игры под музыку.

* Танцевальные упражнения.
1. **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**
* Захаров В.М. « Танцы народов мира». Москва Просвещение» 2010г.
* Костровицкая В.В. «100 уроков классического танца». М « Просвещение» 2010г.
* Справочные пособия, энциклопедия « Музыкальное искусство», Книга « О музыке и музыкантах».

**Печатные пособия.**

* Никитин В.А « Искусство танца.» М., 2009.
* Портреты композиторов (комплект).
* Технические средства обучения.

# Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры

* микрофоны, усилители, динамики
* Компьютер (для педагога)
* Медиапроектор (для демонстрации электронных образовательных ресурсов).

**Музыкальные инструменты и игрушки:** бубен, мячик, ложки, маракасы.